

## TERESA LANCETA

Born 1951, Barcelona, Spain  
Based in Alicante, Spain

### EDUCATION

PhD, Art History, Complutense University, Madrid, Spain  
BA, History, University of Barcelona, Spain

### SOLO EXHIBITIONS

- 2025 *Tracing the threads, I find you*, Sikkema Malloy Jenkins, New York, NY, April 12–May 17, 2025  
*La Cólcedra al filo del alba*, 1 Mira Madrid, Madrid, Spain, January 25–March 15, 2025
- 2024 *Teresa Lanceta. Madraza 1349-2024*, La Madraza Centro de Cultura Contemporánea, Madrid, Spain, September 28, 2024–January 11, 2025, curated by Rafa Barber and Nuria Enguita  
*Teresa Lanceta, la mémoire tissée*, Musée d'art moderne de Céret, Céret, France, March 2–June 2, 2024  
*Meadows/ARCO Artist Spotlight: Teresa Lanceta*, Meadows Museum, Dallas, TX, February 18–June 16, 2024  
*El sueño de la cólcedra*, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain, January 20–June 9, 2024
- 2022 *Tejer como código abierto (Weaving as Open Source)*, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain, April 8–September 11, 2022; Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Spain, October 7, 2022–April 16, 2023, curated by Nuria Enguita and Laura Vallés Vilchez
- 2019 *La Alfombra Española del Siglo XV*, Galería Espacio Mínimo, Madrid, Spain, January 26–March 23, 2019
- 2016 *Adiós al rombo (Farewell to the Rhombus)*, La Casa Encendida, Madrid, Spain, June 10–September 18, 2016; Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao, Bilbao, Spain, November 3, 2016–January 29, 2017
- 2015 *El Paso del Ebro*, Espacio Mínimo, Madrid, Spain, September 10–November 7, 2015
- 2010 *La mujer tejedora*, Instituto Cervantes, Fez, Morocco, February 23–March 9, 2010
- 2007 *El blanco sobre el azul, el amarillo y el rojo*, Galería Adora Calvo, Salamanca, Spain, September 14–October 2007
- 2004 *Teresa Lanceta y el tejido abstracto*, Atelier, Sala d'Art, Barcelona, Spain
- 2003 Galería d'Art Las Rozas, Madrid, Spain
- 2000 *Tejida abstracción*, Centre de documentació i Museu Tèxtil, Terrassa, Spain, October 5, 2000–January 10, 2001; Caja de Ahorros del Mediterráneo, Elche, Spain, January 18–February 18, 2001; Caja de Ahorros del

Mediterráneo, Alicante, Spain; Museo de Teruel, Teruel, Spain, April 6–May 13, 2001; Museu d'art Contemporani d'Eivissa, Ibiza, Spain, July–September 30, 2001

*Tejidos marroquíes. Teresa Lanceta.* Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain, February 1–May 3, 2000; Ville des Arts, Fundación ONA, Casablanca, Morocco, September 7, 2000–January 7, 2001, curated by Marie-France Vivier

1996 *Teresa Lanceta. Valderrobres,* Castillo de Valderrobres, Museo de Teruel, Valderrobres, Spain

1995 *La estrategia de Aracné,* Galería Miguel Espel Madrid, Spain, April–May 1995

*Teresa Lanceta,* Sala de Exposiciones Sanz Enea, Zarautz, Spain

Galería Magda Bellotti, Algeciras, Spain

1994 *Juguen els germans,* Museu de Belles Arts Gravina/Palau Gravina, Alicante, Spain

*Mujeres con rajo.* Universidad de Valencia, Valencia, Spain

1993 *Esperando el porvenir.* Galería Buades. Madrid, Spain

1992 Galería Fúcares, Almagro, Spain

1990 *Teresa Lanceta,* Galería Buades. Madrid, Spain

1989 *La alfombra roja.* Museu Tèxtil i d'Indumentaria. Barcelona, Spain, November 1989–January 1990

1988 Galería Magda Bellotti, Algeciras, Spain

*Teresa Lanceta,* Galería Rafael Ortiz, Sevilla, Spain

1987 *Teresa Lanceta,* Sala de Exposiciones de la CAM, Alicante, Spain

1983 *Teresa Lanceta,* Museo de Arte Moderno de la Diputación, Tarragona, Spain

## GROUP EXHIBITIONS

2026 *A View,* Sikkema Malloy Jenkins, New York, NY, January 9–February 7, 2026

2025 *A World Far Away, Nearby and Invisible: Territory Narratives in the Jorge M. Pérez Collection,* El Espacio 23, Miami, FL, November 20, 2025–August 15, 2026

2024 *joie,* Marcelle Alix, Paris, France, September 5–October 5, 2024

*Being Mediterranean,* MO.CO. Montpellier Contemporain, Montpellier, France, June 22–September 22, 2024

*The Phantom of Liberty, Anozero'24 – Bienal de Coimbra,* Coimbra, Portugal, April 6–June 30, 2024

2023 *To Weave the Sky: Textile Abstractions from the Jorge M. Pérez Collection,* El Espacio 23, Miami, FL, November 3, 2023–August 2024

*popular,* IVAM Centre Julio González, Valencia Spain, October 5, 2023–April 14, 2024

*Woven Histories: Textiles and Modern Abstraction,* Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, CA, September 17, 2023–January 21, 2024; National Gallery of Art, Washington, DC, March 17–July 28, 2024; National Gallery of Canada, Ottawa, Canada, November 8, 2024–March 2, 2025; The Museum of Modern Art, New York, NY, April 20–September 13, 2025, curated by Lynne Cooke

- 2022 *Anidar en el gesto: unas estanterías de Alberto*, Fundación Cerezales Antonino y Cinia, Cerezales del Condado, León, Spain, December 18, 2022–April 2, 2023
- Digerir el mundo donde está*, CaixaForum, Barcelona, Spain, July 20–October 30, 2022
- Felices para siempre*, The Ryder, Madrid, Spain, April 28–June 4, 2022
- OBERTURA. Más allá de los mapas (OVERTURE. beyond the maps)*, Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, Spain, March 12 – May 29, 2022
- Atlas. Coordinadas e identidades en la colección Mariano Yera*, Palacio San Esteban, Murcia, Spain, February 3–April 2, 2022
- 2021 *The Pattern of Patience*, Marc Straus, New York, NY, June 17, 2021–July 24, 2021
- Tejido doble*, Plataforma Independiente de Estudios Flamencos Modernos y Contemporáneos (pie.fmc). Sevilla, Spain, June 5, 2021–January 10, 2022
- 2020 *El sauce ve de cabeza la imagen de la Garza (The willow sees the image of the heron upside down)*, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife, Spain, June 20–October 4, 2020
- Hiperespacios (Hyperspaces)*, Bombas Gens Centre d'Art, Valencia, Spain, February 13, 2020–May 2, 2021, curated by Julia Castelló, Nuria Enguita and Vicent Todolí
- Gallinero*, Academia de España, Rome, Italy, a project with Pedro G. Romero
- 2019 *Monocromo Género Neutro (Monochrome Neutral Gender)*, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain, September 28, 2020–January 12, 2020, curated by Juan Guardiola
- Actually, the Dead Are Not Dead*. Bergen Kunsthall, Bergen, Norway, September 5–November 10, 2019; Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany, October 17, 2021–April 25, 2022, curated by María García Ruiz and Pedro G. Romero
- El juego del arte Pedagogías, arte y diseño*, Fundación Juan March, Madrid, Spain, March 22–June 23, 2019
- 2018 *Aplicación Murillo. Materialismo, charitas populismo*, Santa Clara Space, Atín Aya Exhibition Hall, CICUS, Sevilla, Spain, December 6, 2018–March 3, 2019, curated by Pedro G. Romero, Luis Montiel, and Joaquín Vázquez
- Te toca a ti (It's your turn)*. Espai d'Art Contemporani de Castelló, Castelló, Spain, October 26, 2018–February 17, 2019, curated by Laura Vallés Vilchez
- Uraren memoriak I. Pausuak / Memorias del agua I. Pasos*, Cristina Enea Fundazioa, Donostia-San Sebastian, Spain, July 19–October 21, 2018
- Art Contemporani De La Generalitat Valenciana/Primers Moments*, Centre del Carme Cultura Contemporània, Valencia, Spain, June 19–September 16, 2018
- Abstracción textil / Textile Abstraction*, Galería Casas Riegner, Bogotá, Colombia, April 19–July 27, 2018
- The Live Creature*, La Kunsthalle Mulhouse, Mulhouse, France, February 15–April 29, 2018, curated by Soledad Gutiérrez
- 2017 *Máquinas de vivir. Flamenco y arquitectura en la ocupación y desocupación de espacios (Machines for Living. Flamenco and Architecture in the Occupation and Vacating of Spaces)*, CentroCentro, Madrid, Spain,

October 20, 2017–February 4, 2018; La Virreina Centre de la Imatge, Barcelona, Spain, February 23–May 20, 2018

¿Ornamento = Delito? (Ornament = Crime?) Bombas Gens Centre d'Art, Valencia, Spain, July 8, 2017–February 25, 2018

*Notificaciones*, Centre del Carme Cultura Contemporània, Valencia, Spain, May 20–September 3, 2017

*Viva Arte Viva*, The 57<sup>th</sup> International Art Exhibition, Venice Biennale, Arsenale, Venice, Italy, May 13–November 26, 2017

2016 *Colección XIII. Hacia un nuevo museo de arte contemporáneo*, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, Spain, June 24–September 25, 2016, curated by Sergio Rubira

*La réplica infiel (The Unfaithful Replica)*, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, Spain, March 18–September 25, 2016

2014 *EL CONTRATO (THE CONTRACT)*, Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao, Bilbao, Spain, October 2, 2014–January 11, 2015

ArtRio 2014, with Galería Espacio Mínimo, Rio de Janeiro, Brazil, September 11–14, 2014

*How to (...) things that don't exist*, 31<sup>st</sup> Bienal de São Paulo, Ibirapuera Park, São Paulo, Brazil, September 6–December 7, 2014

CONTEXTILE 2014, Casa da Memória de Guimarães, Guimarães, Portugal, July 27–October 11, 2014

Pinta London 2014, with Galería Espacio Mínimo, Earl's Court, London, United Kingdom, June 12–15, 2014

2013 *Lo cotidiano en el arte contemporáneo: Obras de la Fundación Alberto Jiménez-Arellano Alonso (Universidad de Valladolid)*, Casa Junco, Palencia, Spain, November 22, 2013–January 24, 2014

Festival Nacional Miradas de Mujeres, Las Cigarreras y el Museo de Arte Contemporáneo, Alicante, Spain, March 8–April 7, 2013

2012 *Bestiario*, Galería A34, Barcelona, Spain, October 4–December 31, 2012

2011 *Camino de las Cigarreras*, Centro Cultural Las Cigarreras, Alicante, Spain, March 11–May 1, 2011

*De l'Ombre à la Lumière*, Musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine, Angers, France, May 29, 2011

2010 *10 miradas*, Palacio Garcigrande and Caja Duero, Salamanca, Spain, March 8–April 8, 2010

*Petracos: La innovación es un eco de nosotros mismos (Innovation Is an Echo of Ourselves)*, Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, Alicante, Spain, 2010; Palacio Provincial de la Diputación de Alicante, Alicante, Spain, 2011

2009 *Escola catalana de tapís: el tapís contemporani català*, Museu de Sant Cugat, Sant Cugat del Vallès, Spain, March 17–May 17, 2009; Centre Cultural Caixa de Terrassa, Terrassa, Spain, November 19, 2009–January 10, 2010

*Urdimbre*, Valencia.Art Fair, Galería Adora Calvo, Valencia, Spain, October 1–4, 2009

*De una parte a otra*, Gezira Art Museum, Cairo, Egypt; traveled to: Sala la Lonja del Pescado de Alicante, Spain

- 2008 *11<sup>th</sup> International Cairo Biennale*, Ministry of Culture, Cairo, Egypt, December 20, 2008–February 20, 2009  
*Plata II. 25<sup>o</sup> Aniversario de la Galería Magda Bellotti*, Galería Magda Bellotti, Madrid, Spain
- 2006 *La mirada perversa*, Galería Aural, Alicante, Spain  
*Modos de ver*, Puerto de Algeciras, Algeciras, Spain, curated by Magda Bellotti
- 2005 *Síntesis: 15 años de Becas Endesa*. Sala de Exposiciones de Endesa. Madrid, Spain, October 25, 2005–January 8, 2006
- 2002 *V Convocatoria Becas Endesa*, Museo de Teruel, Teruel, Spain
- 1998 ARCO 1998, Galería Magda Bellotti, Madrid, Spain, February 12-17, 1998
- 1997 ARCO 1997, Galería Magda Bellotti, Madrid, Spain
- 1996 *Arte frente al sida*. Sala de Exposiciones Reale de Madrid, Madrid, Spain  
 ARCO 1996, Galería Magda Bellotti, Madrid, Spain
- 1995 *La cueva de Alí Babá*, Galería El Caballo de Troya, Madrid, Spain  
 0.7, Círculo de Bellas Artes, Madrid, Spain  
 Territorios indefinidos, Museo de Arte Contemporáneo, Elche, Spain; traveled to: Galería Luis Adelantado, Valencia, Spain  
 ARCO 1995, Galería Magda Bellotti, Madrid, Spain
- 1994 *10 años de Galería*, Galería Magda Bellotti, Algeciras, Spain  
*Arts Textiles Populaires en Méditerranée*, Université de Toulouse Le Mirail, Toulouse, France
- 1992 *Collage de Collages*, Galería El Caballo de Troya, Madrid, Spain  
*Gabinete de Papel*, Galería Fúcares, Almagro, Spain
- 1991 *Textilia*, Basilica Palladiana, Vicenza, Italy
- 1985 Museu Tèxtil i d'Indumentaria, Barcelona, Spain
- 1984 *Pequeño formato textile*, Granollers, Spain; traveled to: Athens, Greece
- 1977 *El Tapíz en la Cataluña del siglo XX*, Fontana d'Or, Girona, Spain

## BIBLIOGRAPHY

- 2025 “Collins, Ann C. “Tracing the threads, I find you.” *The Brooklyn Rail*, May 2025, [brooklynrail.org/2025/05/artseen/teresa-lanceta-tracing-the-threads-i-find-you/](https://brooklynrail.org/2025/05/artseen/teresa-lanceta-tracing-the-threads-i-find-you/).
- 2024 París Bouza, Ignacio. *Teresa Lanceta: Arte Es Intercambio*. Diputació de València, 2024. Print.  
*Teresa Lanceta: La mémoire tissée*. Musée d'art moderne de Céret, France, 2024. Print.
- 2023 El País, editor. “Premio Nacional de Artes Plásticas Para Teresa Lanceta, Pionera Del Arte Textil En España.” *El País*, 11 Sept. 2023, [elpais.com/cultura/2023-09-11/premio-nacional-de-artes-plasticas-para-teresa-lanceta-pionera-del-arte-textil-en-espana.html](https://elpais.com/cultura/2023-09-11/premio-nacional-de-artes-plasticas-para-teresa-lanceta-pionera-del-arte-textil-en-espana.html). Web.

- 2022 Capdevila, Ester, and Clara Plasencia, editors. *Teresa Lanceta: Weaving as Open Source*. MACBA | IVAM, 2022. Print.
- Mato, Eugenio Carmona. *Atlas: Coordinadas e Identidades En La Colección Mariano Yera*. Region de Murcia, 2022. Print.
- 2021 Lozano, Catalina, editor. *El Sauce ve de Cabeza La Imagen de La Garza*. TEA Tenerife Espacio de Las Artes, 2021. Print.
- Ramallo, Francisco, editor. *La Vista y El Tacto (ca. 1929-30)*. Centro Federico García Lorca, 2021. Print.
- 2020 Barro, David. "Desenredar La Historia (Unravelling History)." *DARDO Magazine: Teresa Lanceta*, no. 37, 2020, pp. 2–9. Print.
- Calvo Ulloa, Ángel. "Una Búsqueda. Tan Inadvertida Que Pueda Confundirse Con El Azar o La Fortuna (A Quest. So Unassuming That It Could Be Mistaken for Chance or Fortune)." *DARDO Magazine: Teresa Lanceta*, 2020, pp. 12–113. Print.
- Fàus, Clàudia, and Clara Plasencia, editors. *Manual*. Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2020. Print.
- García Vergara, Marisa, and Fernanda Fragateiro. *Hyperspaces = Hiperespacios = Hiperespais*. Bombas Gens Centre d'Arte | La Fàbrica, 2020. Print.
- Lanceta, Teresa. "Estampas Marruecas (Images of Morocco)." *DARDO Magazine: Teresa Lanceta*, 2020, pp. 126–145. Print.
- Rivas, Francisco. "Las Tres Aventuras de Teresa Lanceta (The Three Adventures of Teresa Lanceta)." *DARDO Magazine: Teresa Lanceta*, 2020, pp. 114–125. Print.
- 2019 Birkeland, Tonje Bøe, et al. *Actually, the Dead Are Not Dead: Bergen Assembly 2019*. Edited by Eleni Michaelidi, Bergen Assembly/Bergenstriennalen AS, 2019. Print.
- Bittner, Regina. *Dessau Festival School Fundamental*. Edited by Philipp Sack, Bauhaus Dessau, 2019. Print.
- Junco, Manuel Fontán Del, et al., editors. *El Juego Del Arte: Pedagogías, Arte y Diseño*. Fundación Juan March, 2019. Print.
- Porter, Jenelle. *Vitamin T: Threads and Textiles in Contemporary Art*. Edited by Louisa Elderton and Rebecca Morrill, Phaidon, 2019. Print.
- Romero, Pedro G., et al., editors. *Aplicación Murillo: Materialismo, Charitas, Populismo (Murillo Application: Materialism, Charity, Populism)*. Ayuntamiento de Sevilla | ICAS, 2019. Print.
- Romero, Pedro G., and María García Ruiz. *Máquinas de Vivir: Flamenco y Arquitectura En La Ocupación y Desocupación De Espacios*. Puente Editores, 2019. Print.
- 2018 Silvestre, Ricard, editor. *Art Contemporani de La Generalitat Valenciana: Primers Moments*. Generalitat Valenciana, 2018. Print.
- 2017 Enguita, Nuria, et al., editors. *¿Ornamento = Delito? Per Amor a l'Art Collection* | Bombas Gens Centre d'Art, 2017. Print.
- Griñolo, Isaiás, editor. *Notificaciones*. Centre Del Carme, 2017. Print.
- Macel, Christine, editor. *VIVA ARTE VIVA: 57th International Art Exhibition – La Biennale Di Venezia*. Rizzoli International Publications, 2017. Print.

- 2016 Bono, Ferran. "Teresa Lanceta Teje Un Arte Universal de Raíz Marroquí." *El País*, 15 June 2016, [elpais.com/cultura/2016/06/13/actualidad/1465837144\\_234368.html](http://elpais.com/cultura/2016/06/13/actualidad/1465837144_234368.html). Web.
- Casado, Elena, et al. *El Contrato*. Azkuna Zentroa, 2016. Print.
- Enguita, Nuria. *Teresa Lanceta: Adiós Al Rombo (Farewell to the Rhombus)*. La Casa Encendida, 2016. Print.
- Enguita Mayo, Nuria, and Nacho París, editors. *La Réplica Infiel – The Unfaithful Replica*. CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, 2016. Print.
- 2015 Frank, Rike, and Grant Watson, editors. *Textiles: Open Letter*. Sternberg Press, 2015. Print.
- 2014 Enguita, Nuria, Erick Beltrán, et al., editors. *How to (...) Things That Don't Exist: On the Occasion of the 31st Bienal de São Paulo*. Bienal de São Paulo, 2014. Print.
- 2013 Lanceta, Teresa. *Mujeres e Industria Tabaquera En Alicante*. Abisal, 2013. Print.
- 2012 Casamartina, Josep. *Bestiari*. Galería A-34, 2012. Print.
- 2011 Torres Nadal, José María, and Teresa Lanceta. *La Innovación Es Un Eco de Nosotros Mismos (The Innovation Is an Echo of Ourselves)*. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, 2011. Print.
- 2009 *De Una Parte a Otra (From One Side to Another)*. Ayuntamiento de Alicante | Gezira Art Museum, 2009. Print.
- Miralles, Francesc. *Escola catalana de tapís: el tapís contemporani català*. Museu de Sant Cugat and Centre Cultural Caixa Terrassa, 2009. Print.
- 2008 Bellotti, Magda, and Evaristo Bellotti, editors. *Plata 1982-2007*. Galería Magda Bellotti, 2008. Print.
- 2007 Escribano, María. Review of *Teresa Lanceta*, *ARTE Y PARTE*, no. 71, 2007. Print.
- 2006 Bellotti, Magda, editor. *Modos de Ver: Arte de Las Dos Orillas*. Autoridad Portuaria de La Bahía de Algeciras, 2006. Print.
- Casamartina Parassols, Josep. "Microcosmos." *El País*, 6 Apr. 2006, [elpais.com/diario/2006/04/06/quaderncat/1144284326\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2006/04/06/quaderncat/1144284326_850215.html).
- 2005 Herce, Ana Isabel. *Síntesis: 15 Años de Becas Endesa*. Museo de Teruel | Fundación Endesa, 2005. Print.
- 2000 Lanceta, Teresa. *Tejidos Marroquíes. Teresa Lanceta*. Aldeasa, 2000. Print.
- Lanceta, Teresa, et al. *Teresa Lanceta: Tejida Abstracción*. Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa | Museo De Teruel, 2000. Print.
- 1996 Lanceta, Teresa, Trinidad Aragonés, et al. *Teresa Lanceta: Valderrobres*. Museo de Teruel, 1996. Print.
- 1995 Cabello, Elena, and Ana Carceller, editors. *Territorios Indefinidos: Discursos Sobre La Construcción de La Identidad Femenina*. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, 1995. Print.
- Lanceta, Teresa. *Teresa Lanceta*. Sala de Exposiciones Sanz Enea, 1995. Print.
- Lanceta, Teresa, and Fernando Huici. *Teresa Lanceta: Galería Miguel Espel, Madrid, Abril-Mayo 1995*. Galería Miguel Espel, 1995. Print.
- 1994 Lanceta, Teresa. *Teresa Lanceta: Juguen Els Germans*. Centre Eusebi Sempere, 1994. Print.
- Lanceta, Teresa. *Mujeres Con Rajo*. Servei d'Extensió Universitària, Universitat de València, 1994. Print.

- Samrakandi, Mohammed Habib. *Mes Tissages: Création et Tradition Dans Les Arts Textiles Populaires En Méditerranée, Maroc, Espagne, France*. Horizons Maghrébins, 1994. Print.
- 1993 Huici, Fernando. "Al Hilo Del Dibujo." *El País*, 18 Apr. 1993, [elpais.com/diario/1993/04/19/cultura/735170408\\_850215.html](http://elpais.com/diario/1993/04/19/cultura/735170408_850215.html).
- 1989 *La alfombra roja: Tejidos sobre el medio atlas marroquí*. Museu Tèxtil i d'Indumentaria, 1989. Print.
- 1987 Lanceta, Teresa, Juan Manuel Bonet, et al. *Teresa Lanceta: Tapices*. Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, 1987. Print.
- 1977 *El Tapís a Catalunya al Segle XX*. Caixa d'Estalvis Provincial, Obra Cultural, 1977. Print.

## COLLECTIONS

Alberto Jiménez-Arellano Alonso Foundation, University of Valladolid, Valladolid, Spain  
 Caja de Ahorros del Mediterráneo Collection (CAM), Alicante, Spain  
 City Council of Alicante, Spain  
 Coca-Cola Foundation  
 Colección Arte Generalitat Valenciana, Valencia, Spain  
 Colección Banco de España, Madrid, Spain  
 Colección Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), Valencia, Spain  
 Colección Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA), Barcelona, Spain  
 Community of Madrid - CA2M Museum, Madrid, Spain  
 El Espacio 23, Miami, FL  
 Endesa Collection  
 Frank H. Williams Collection  
 Fundació per Amor a l'Art, Valencia, Spain  
 Jose Cuervo Foundation, Tequila, Mexico  
 Katerina Thermiotis Collection  
 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain  
 Museo Provincial de Teruel, Teruel, Spain  
 Perez Art Museum Miami, Miami, FL  
 Provincial Council of Alicante, Spain  
 Provincial Council of Cádiz, Spain